



Juryformulier NK Prepareren 2026

Grote vogels

Nummer inzending:

Soort

1. Creativiteit en uitstraling

max 10 pt

1.1 Postament (vernieuwende techniek, origineel gebruik materiaal, etc.)

score

1.2 Juiste habitat

1.3 Originaliteit

Opmerkingen:

2. Kop

max 30 pt

2.1 Huidligging (symmetrie, patroon, plaatsing oren/wangen, krimp, etc.)

score

2.2 Ogen (plaatsing ogen, oogleden, expressie, vorm, symmetrie, etc.)

2.3 Snavel (kleur, krimp, washuid, plaatsing/licging kaken, mondhoeken, etc.)

2.4 Anatomie (vorm, symmetrie, uitdrukking, etc.)

Opmerkingen:

3. Anatomie geheel

max 30 pt

3.1 Houding en vorm (evenwicht/balans, soortspecifiek, afmetingen, etc.)

score

3.2 Nek (plaatsing, stand, huidligging, stabiliteit, etc.)

3.3 Vleugels (plaatsing, schouders, symmetrie, vorm, huidligging, etc.)

3.4 Poten (plaatsing/stand, symmetrie, grip, balans, vorm, etc.)

3.5 Staart (vorm, plaatsing, hoek, etc.)

Opmerkingen:

4. Vakmanschap

max 20 pt

4.1 Huid & veren (krimp, ligging huid, ligging veren, netheid, reparaties, etc.)

score

4.2 Geur (stank, vreemde (maskerende) geur, lijm, etc.)

4.3 Bevestiging (stabiliteit, onzichtbaarheid bevestiging, etc.)

4.4 Afwerking kop/ogen (oogleden, schoon, kleur, naakte delen, etc.)

4.5 Afwerking poten (krimp, schoon, kleur, etc.)

4.6 Afwerking alg. ((hecht)naden, schoon, lijm, ijzerdraden, speldgaten, etc.)

Opmerkingen:

5. Complexiteit

max 10 pt

5.1 Technische complexiteit

score

5.2 Open snavel (tong, kleurgebruik, afwerking, etc.)

5.3 Complexiteit preparaat

5.4 Balans

5.5 Kunstlichaam (standaard, aangepast/zelfgemaakt, etc.)

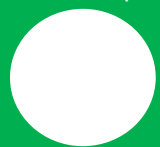
Opmerkingen:

Jurycommentaar:

Naam jurylid:

Handtekening jurylid:

Totaalscore
max 100 pt





Juryformulier NK Prepareren 2026

Grote vogels - Beginners

Nummer inzending:

Soort

1. Creativiteit en uitstraling

max 10 pt

1.1 Postament (vernieuwende techniek, origineel gebruik materiaal, etc.)

score

1.2 Juiste habitat

1.3 Originaliteit

Opmerkingen:

2. Kop

max 30 pt

2.1 Huidligging (symmetrie, patroon, plaatsing oren/wangen, krimp, etc.)

score

2.2 Ogen (plaatsing ogen, oogleden, expressie, vorm, symmetrie, etc.)

2.3 Snavel (kleur, krimp, washuid, plaatsing/licging kaken, mondhoeken, etc.)

2.4 Anatomie (vorm, symmetrie, uitdrukking, etc.)

Opmerkingen:

3. Anatomie geheel

max 30 pt

3.1 Houding en vorm (evenwicht/balans, soortspecifiek, afmetingen, etc.)

score

3.2 Nek (plaatsing, stand, huidligging, stabiliteit, etc.)

3.3 Vleugels (plaatsing, schouders, symmetrie, vorm, huidligging, etc.)

3.4 Poten (plaatsing/stand, symmetrie, grip, balans, vorm, etc.)

3.5 Staart (vorm, plaatsing, hoek, etc.)

Opmerkingen:

4. Vakmanschap

max 20 pt

4.1 Huid & veren (krimp, ligging huid, ligging veren, netheid, reparaties, etc.)

score

4.2 Geur (stank, vreemde (maskerende) geur, lijm, etc.)

4.3 Bevestiging (stabiliteit, onzichtbaarheid bevestiging, etc.)

4.4 Afwerking kop/ogen (oogleden, schoon, kleur, naakte delen, etc.)

4.5 Afwerking poten (krimp, schoon, kleur, etc.)

4.6 Afwerking alg. ((hecht)naden, schoon, lijm, ijzerdraden, speldgaten, etc.)

Opmerkingen:

5. Complexiteit

max 10 pt

5.1 Technische complexiteit

score

5.2 Open snavel (tong, kleurgebruik, afwerking, etc.)

5.3 Complexiteit preparaat

5.4 Balans

5.5 Kunstlichaam (standaard, aangepast/zelfgemaakt, etc.)

Opmerkingen:

Jurycommentaar:

Naam jurylid:

Totaalscore
max 100 pt

Handtekening jurylid:



Juryformulier NK Prepareren 2026

Kleine vogels

Nummer inzending:

Soort

| 1. Creativiteit en uitstraling | | max 10 pt |
|--|--|-----------|
| 1.1 Postament (<input type="checkbox"/> vernieuwende techniek, <input type="checkbox"/> origineel gebruik materiaal, <input type="checkbox"/> etc.) | | score |
| 1.2 Juiste habitat | | |
| 1.3 Originaliteit | | |
| Opmerkingen: | | |

| 2. Kop | | max 30 pt |
|--|--|-----------|
| 2.1 Huidligging (<input type="checkbox"/> symmetrie, <input type="checkbox"/> patroon, <input type="checkbox"/> plaatsing oren/wangen, <input type="checkbox"/> krimp, <input type="checkbox"/> etc.) | | score |
| 2.2 Ogen (<input type="checkbox"/> plaatsing ogen, <input type="checkbox"/> oogleden, <input type="checkbox"/> expressie, <input type="checkbox"/> vorm, <input type="checkbox"/> symmetrie, <input type="checkbox"/> etc.) | | |
| 2.3 Snavel (<input type="checkbox"/> kleur, <input type="checkbox"/> krimp, <input type="checkbox"/> washuid, <input type="checkbox"/> plaatsing/ligging kaken, <input type="checkbox"/> mondhoeken, <input type="checkbox"/> etc.) | | |
| 2.4 Anatomie (<input type="checkbox"/> vorm, <input type="checkbox"/> symmetrie, <input type="checkbox"/> uitdrukking, <input type="checkbox"/> etc.) | | |
| Opmerkingen: | | |

| 3. Anatomie geheel | | max 30 pt |
|--|--|-----------|
| 3.1 Houding en vorm (<input type="checkbox"/> evenwicht/balans, <input type="checkbox"/> soortspecifiek, <input type="checkbox"/> afmetingen, <input type="checkbox"/> etc.) | | score |
| 3.2 Nek (<input type="checkbox"/> plaatsing, <input type="checkbox"/> stand, <input type="checkbox"/> huidligging, <input type="checkbox"/> stabiliteit, <input type="checkbox"/> etc.) | | |
| 3.3 Vleugels (<input type="checkbox"/> plaatsing, <input type="checkbox"/> schouders, <input type="checkbox"/> symmetrie, <input type="checkbox"/> vorm, <input type="checkbox"/> huidligging, <input type="checkbox"/> etc.) | | |
| 3.4 Poten (<input type="checkbox"/> plaatsing/stand, <input type="checkbox"/> symmetrie, <input type="checkbox"/> grip, <input type="checkbox"/> balans, <input type="checkbox"/> vorm, <input type="checkbox"/> etc.) | | |
| 3.5 Staart (<input type="checkbox"/> vorm, <input type="checkbox"/> plaatsing, <input type="checkbox"/> hoek, <input type="checkbox"/> etc.) | | |
| Opmerkingen: | | |

| 4. Vakmanschap | | max 20 pt |
|---|--|-----------|
| 4.1 Huid & veren (<input type="checkbox"/> krimp, <input type="checkbox"/> ligging huid, <input type="checkbox"/> ligging veren, <input type="checkbox"/> netheid, <input type="checkbox"/> reparaties, <input type="checkbox"/> etc.) | | score |
| 4.2 Geur (<input type="checkbox"/> stank, <input type="checkbox"/> vreemde (maskerende) geur, <input type="checkbox"/> lijm, <input type="checkbox"/> etc.) | | |
| 4.3 Bevestiging (<input type="checkbox"/> stabiliteit, <input type="checkbox"/> onzichtbaarheid bevestiging, <input type="checkbox"/> etc.) | | |
| 4.4 Afwerking kop/ogen (<input type="checkbox"/> oogleden, <input type="checkbox"/> schoon, <input type="checkbox"/> kleur, <input type="checkbox"/> naakte delen, <input type="checkbox"/> etc.) | | |
| 4.5 Afwerking poten (<input type="checkbox"/> krimp, <input type="checkbox"/> schoon, <input type="checkbox"/> kleur, <input type="checkbox"/> etc.) | | |
| 4.6 Afwerking alg. (<input type="checkbox"/> (hecht)naden, <input type="checkbox"/> schoon, <input type="checkbox"/> lijm, <input type="checkbox"/> ijzerdraden, <input type="checkbox"/> speldgaten, <input type="checkbox"/> etc.) | | |
| Opmerkingen: | | |

| 5. Complexiteit | | max 10 pt |
|--|--|-----------|
| 5.1 Technische complexiteit | | score |
| 5.2 Open snavel (<input type="checkbox"/> tong, <input type="checkbox"/> kleurgebruik, <input type="checkbox"/> afwerking, <input type="checkbox"/> etc.) | | |
| 5.3 Complexiteit preparaat | | |
| 5.4 Balans | | |
| 5.5 Kunstlichaam (<input type="checkbox"/> standaard, <input type="checkbox"/> aangepast/zelfgemaakt, <input type="checkbox"/> etc.) | | |
| Opmerkingen: | | |

Jurycommentaar:

Naam jurylid:

Handtekening jurylid:

Totaalscore
max 100 pt





Juryformulier NK Prepareren 2026

Kleine vogels - Beginners

| | |
|-------------------|-------|
| Nummer inzending: | Soort |
|-------------------|-------|

| | |
|--|-----------|
| 1. Creativiteit en uitstraling | max 10 pt |
| 1.1 Postament (<input type="checkbox"/> vernieuwende techniek, <input type="checkbox"/> origineel gebruik materiaal, <input type="checkbox"/> etc.) | score |
| 1.2 Juiste habitat | |
| 1.3 Originaliteit | |
| Opmerkingen: | |

| | |
|--|-----------|
| 2. Kop | max 30 pt |
| 2.1 Huidligging (<input type="checkbox"/> symmetrie, <input type="checkbox"/> patroon, <input type="checkbox"/> plaatsing oren/wangen, <input type="checkbox"/> krimp, <input type="checkbox"/> etc.) | score |
| 2.2 Ogen (<input type="checkbox"/> plaatsing ogen, <input type="checkbox"/> oogleden, <input type="checkbox"/> expressie, <input type="checkbox"/> vorm, <input type="checkbox"/> symmetrie, <input type="checkbox"/> etc.) | |
| 2.3 Snavel (<input type="checkbox"/> kleur, <input type="checkbox"/> krimp, <input type="checkbox"/> washuid, <input type="checkbox"/> plaatsing/licging kaken, <input type="checkbox"/> mondhoeken, <input type="checkbox"/> etc.) | |
| 2.4 Anatomie (<input type="checkbox"/> vorm, <input type="checkbox"/> symmetrie, <input type="checkbox"/> uitdrukking, <input type="checkbox"/> etc.) | |
| Opmerkingen: | |

| | |
|--|-----------|
| 3. Anatomie geheel | max 30 pt |
| 3.1 Houding en vorm (<input type="checkbox"/> evenwicht/balans, <input type="checkbox"/> soortspecifiek, <input type="checkbox"/> afmetingen, <input type="checkbox"/> etc.) | score |
| 3.2 Nek (<input type="checkbox"/> plaatsing, <input type="checkbox"/> stand, <input type="checkbox"/> huidligging, <input type="checkbox"/> stabiliteit, <input type="checkbox"/> etc.) | |
| 3.3 Vleugels (<input type="checkbox"/> plaatsing, <input type="checkbox"/> schouders, <input type="checkbox"/> symmetrie, <input type="checkbox"/> vorm, <input type="checkbox"/> huidligging, <input type="checkbox"/> etc.) | |
| 3.4 Poten (<input type="checkbox"/> plaatsing/stand, <input type="checkbox"/> symmetrie, <input type="checkbox"/> grip, <input type="checkbox"/> balans, <input type="checkbox"/> vorm, <input type="checkbox"/> etc.) | |
| 3.5 Staart (<input type="checkbox"/> vorm, <input type="checkbox"/> plaatsing, <input type="checkbox"/> hoek, <input type="checkbox"/> etc.) | |
| Opmerkingen: | |

| | |
|---|-----------|
| 4. Vakmanschap | max 20 pt |
| 4.1 Huid & veren (<input type="checkbox"/> krimp, <input type="checkbox"/> ligging huid, <input type="checkbox"/> ligging veren, <input type="checkbox"/> netheid, <input type="checkbox"/> reparaties, <input type="checkbox"/> etc.) | score |
| 4.2 Geur (<input type="checkbox"/> stank, <input type="checkbox"/> vreemde (maskerende) geur, <input type="checkbox"/> lijm, <input type="checkbox"/> etc.) | |
| 4.3 Bevestiging (<input type="checkbox"/> stabiliteit, <input type="checkbox"/> onzichtbaarheid bevestiging, <input type="checkbox"/> etc.) | |
| 4.4 Afwerking kop/ogen (<input type="checkbox"/> oogleden, <input type="checkbox"/> schoon, <input type="checkbox"/> kleur, <input type="checkbox"/> naakte delen, <input type="checkbox"/> etc.) | |
| 4.5 Afwerking poten (<input type="checkbox"/> krimp, <input type="checkbox"/> schoon, <input type="checkbox"/> kleur, <input type="checkbox"/> etc.) | |
| 4.6 Afwerking alg. (<input type="checkbox"/> (hecht)naden, <input type="checkbox"/> schoon, <input type="checkbox"/> lijm, <input type="checkbox"/> ijzerdraden, <input type="checkbox"/> speldgaten, <input type="checkbox"/> etc.) | |
| Opmerkingen: | |

| | |
|--|-----------|
| 5. Complexiteit | max 10 pt |
| 5.1 Technische complexiteit | score |
| 5.2 Open snavel (<input type="checkbox"/> tong, <input type="checkbox"/> kleurgebruik, <input type="checkbox"/> afwerking, <input type="checkbox"/> etc.) | |
| 5.3 Complexiteit preparaat | |
| 5.4 Balans | |
| 5.5 Kunstlichaam (<input type="checkbox"/> standaard, <input type="checkbox"/> aangepast/zelfgemaakt, <input type="checkbox"/> etc.) | |
| Opmerkingen: | |

| | | |
|-----------------|-----------------------|---------------------------|
| Jurycommentaar: | Naam jurylid: | Totaalscore max 100 pt |
| | Handtekening jurylid: | |



Juryformulier NK Prepareren 2026

Grote zoogdieren

Nummer inzending:

Soort

1. Creativiteit en uitstraling

max 10 pt

1.1 Postament (vernieuwende techniek, origineel gebruik materiaal, etc.)

score

1.2 Juiste habitat

1.3 Originaliteit

Opmerkingen:

2. Kop

max 25 pt

2.1 Oren (plaatsing, aanzet, vorm, binnenoor anatomie, kleur, splitsing, etc.)

score

2.2 Ogen (plaatsing ogen, oogleden, wimpers, vorm, symmetrie, etc.)

2.3 Bek (afwerking, lippen, mondhoeken, etc.)

2.4 Neus (uitwendig, inwendig, kleur, stand, vorm, symmetrie, etc.)

2.5 Anatomie (vorm, symmetrie, uitdrukking, etc.)

2.6 Gewei/hoorns (stand, kleur, overgang huid, etc.)

Opmerkingen:

3. Anatomie geheel

max 25 pt

3.1 Houding (evenwicht, soortspecifiek, etc.)

score

3.2 Verhoudingen (ledematen/romp, etc.)

3.3 Essentiële details (spiergroepen, nek, staart, gewrichten, etc.)

3.4 Ledematen (plaatsing, stand, verhouding, etc.)

3.5 Lichaam (vorm, symmetrie, afmetingen, etc.)

Opmerkingen:

4. Vakmanschap

max 25 pt

4.1 Huid (krimp (drumming), ligging, ligging van de haren, reparaties, etc.)

score

4.2 Geur (stank, vreemde (maskerende) geur, lijm, etc.)

4.3 Bevestiging (stabiliteit, onzichtbaarheid bevestiging, etc.)

4.4 Afwerking (naden, naakte delen, vulling, kleurgebruik, schoon, etc.)

4.5 Expressie van het geheel

4.6 Kunstmatige delen (vorm, kleur, etc.)

Opmerkingen:

5. Complexiteit

max 15 pt

5.1 Technische complexiteit

score

5.2 Open bek (gebit, tong, inwendig, kleurgebruik, afwerking, etc.)

5.3 Complexiteit preparaat

5.4 Balans

5.5 Kunstlichaam (standaard, aangepast/zelfgemaakt, etc.)

Opmerkingen:

Jurycommentaar:

Naam jurylid:

Handtekening jurylid:

Totaalscore

max 100 pt



Juryformulier NK Prepareren 2026

Grote zoogdieren - Beginners

Nummer inzending:

Soort

| | | |
|--|--|----------------------|
| 1. Creativiteit en uitstraling | | max 10 pt |
| 1.1 Postament (<input type="checkbox"/> vernieuwende techniek, <input type="checkbox"/> origineel gebruik materiaal, <input type="checkbox"/> etc.) | | score |
| 1.2 Juiste habitat | | <input type="text"/> |
| 1.3 Originaliteit | | |
| Opmerkingen: | | |

| | | |
|---|--|----------------------|
| 2. Kop | | max 25 pt |
| 2.1 Oren (<input type="checkbox"/> plaatsing, <input type="checkbox"/> aanzet, <input type="checkbox"/> vorm, <input type="checkbox"/> binnendoor anatomie, <input type="checkbox"/> kleur, <input type="checkbox"/> splitsing, <input type="checkbox"/> etc.) | | score |
| 2.2 Ogen (<input type="checkbox"/> plaatsing ogen, <input type="checkbox"/> oogleden, <input type="checkbox"/> wimpers, <input type="checkbox"/> vorm, <input type="checkbox"/> symmetrie, <input type="checkbox"/> etc.) | | <input type="text"/> |
| 2.3 Bek (<input type="checkbox"/> afwerking, <input type="checkbox"/> lippen, <input type="checkbox"/> mondhoeken, <input type="checkbox"/> etc.) | | |
| 2.4 Neus (<input type="checkbox"/> uitwendig, <input type="checkbox"/> inwendig, <input type="checkbox"/> kleur, <input type="checkbox"/> stand, <input type="checkbox"/> vorm, <input type="checkbox"/> symmetrie, <input type="checkbox"/> etc.) | | |
| 2.5 Anatomie (<input type="checkbox"/> vorm, <input type="checkbox"/> symmetrie, <input type="checkbox"/> uitdrukking, <input type="checkbox"/> etc.) | | |
| 2.6 Gewei/hoorns (<input type="checkbox"/> stand, <input type="checkbox"/> kleur, <input type="checkbox"/> overgang huid, <input type="checkbox"/> etc.) | | |
| Opmerkingen: | | |

| | | |
|--|--|----------------------|
| 3. Anatomie geheel | | max 25 pt |
| 3.1 Houding (<input type="checkbox"/> evenwicht, <input type="checkbox"/> soortspecifiek, <input type="checkbox"/> etc.) | | score |
| 3.2 Verhoudingen (<input type="checkbox"/> ledematen/romp, <input type="checkbox"/> etc.) | | <input type="text"/> |
| 3.3 Essentiële details (<input type="checkbox"/> spiergroepen, <input type="checkbox"/> nek, <input type="checkbox"/> staart, <input type="checkbox"/> gewrichten, <input type="checkbox"/> etc.) | | |
| 3.4 Ledematen (<input type="checkbox"/> plaatsing, <input type="checkbox"/> stand, <input type="checkbox"/> verhouding, <input type="checkbox"/> etc.) | | |
| 3.5 Lichaam (<input type="checkbox"/> vorm, <input type="checkbox"/> symmetrie, <input type="checkbox"/> afmetingen, <input type="checkbox"/> etc.) | | |
| Opmerkingen: | | |

| | | |
|---|--|----------------------|
| 4. Vakmanschap | | max 25 pt |
| 4.1 Huid (<input type="checkbox"/> krimp (drumming), <input type="checkbox"/> ligging, <input type="checkbox"/> ligging van de haren, <input type="checkbox"/> reparaties, <input type="checkbox"/> etc.) | | score |
| 4.2 Geur (<input type="checkbox"/> stank, <input type="checkbox"/> vreemde (maskerende) geur, <input type="checkbox"/> lijm, <input type="checkbox"/> etc.) | | <input type="text"/> |
| 4.3 Bevestiging (<input type="checkbox"/> stabiliteit, <input type="checkbox"/> onzichtbaarheid bevestiging, <input type="checkbox"/> etc.) | | |
| 4.4 Afwerking (<input type="checkbox"/> naden, <input type="checkbox"/> naakte delen, <input type="checkbox"/> vulling, <input type="checkbox"/> kleurgebruik, <input type="checkbox"/> schoon, <input type="checkbox"/> etc.) | | |
| 4.5 Expressie van het geheel | | |
| 4.6 Kunstmatige delen (<input type="checkbox"/> vorm, <input type="checkbox"/> kleur, <input type="checkbox"/> etc.) | | |
| Opmerkingen: | | |

| | | |
|--|--|----------------------|
| 5. Complexiteit | | max 15 pt |
| 5.1 Technische complexiteit | | score |
| 5.2 Open bek (<input type="checkbox"/> gebit, <input type="checkbox"/> tong, <input type="checkbox"/> inwendig, <input type="checkbox"/> kleurgebruik, <input type="checkbox"/> afwerking, <input type="checkbox"/> etc.) | | <input type="text"/> |
| 5.3 Complexiteit preparaat | | |
| 5.4 Balans | | |
| 5.5 Kunstlichaam (<input type="checkbox"/> standaard, <input type="checkbox"/> aangepast/zelfgemaakt, <input type="checkbox"/> etc.) | | |
| Opmerkingen: | | |

Jurycommentaar:

Naam jurylid:

Handtekening jurylid:

Totaalscore
max 100 pt



Juryformulier NK Prepareren 2026

Kleine zoogdieren

Nummer inzending:

Soort

1. Creativiteit en uitstraling

max 10 pt

1.1 Postament (vernieuwende techniek, origineel gebruik materiaal, etc.)

score

1.2 Juiste habitat

1.3 Originaliteit

Opmerkingen:

2. Kop

max 25 pt

2.1 Oren (plaatsing, aanzet, vorm, binnenoor anatomie, kleur, splitsing, etc.)

score

2.2 Ogen (plaatsing ogen, oogleden, wimpers, vorm, symmetrie, etc.)

2.3 Bek (afwerking, lippen, mondhoeken, etc.)

2.4 Neus (uitwendig, inwendig, kleur, stand, vorm, symmetrie, etc.)

2.5 Anatomie (vorm, symmetrie, uitdrukking, etc.)

2.6 Gewei/hoorns (stand, kleur, overgang huid, etc.)

Opmerkingen:

3. Anatomie geheel

max 25 pt

3.1 Houding (evenwicht, soortspecifiek, etc.)

score

3.2 Verhoudingen (ledematen/romp, etc.)

3.3 Essentiële details (spiergroepen, nek, staart, gewrichten, etc.)

3.4 Ledematen (plaatsing, stand, verhouding, etc.)

3.5 Lichaam (vorm, symmetrie, afmetingen, etc.)

Opmerkingen:

4. Vakmanschap

max 25 pt

4.1 Huid (krimp (drumming), ligging, ligging van de haren, reparaties, etc.)

score

4.2 Geur (stank, vreemde (maskerende) geur, lijm, etc.)

4.3 Bevestiging (stabiliteit, onzichtbaarheid bevestiging, etc.)

4.4 Afwerking (naden, naakte delen, vulling, kleurgebruik, schoon, etc.)

4.5 Expressie van het geheel

4.6 Kunstmatige delen (vorm, kleur, etc.)

Opmerkingen:

5. Complexiteit

max 15 pt

5.1 Technische complexiteit

score

5.2 Open bek (gebit, tong, inwendig, kleurgebruik, afwerking, etc.)

5.3 Complexiteit preparaat

5.4 Balans

5.5 Kunstlichaam (standaard, aangepast/zelfgemaakt, etc.)

Opmerkingen:

Jurycommentaar:

Naam jurylid:

Totaalscore
max 100 pt

Handtekening jurylid:



Juryformulier NK Prepareren 2026 Kleine zoogdieren - Beginners

Nummer inzending:

Soort

| 1. Creativiteit en uitstraling | | max 10 pt |
|--|-------|-----------|
| 1.1 Postament (<input type="checkbox"/> vernieuwende techniek, <input type="checkbox"/> origineel gebruik materiaal, <input type="checkbox"/> etc.) | score | |
| 1.2 Juiste habitat | | |
| 1.3 Originaliteit | | |
| Opmerkingen: | | |

| 2. Kop | | max 25 pt |
|--|-------|-----------|
| 2.1 Oren (<input type="checkbox"/> plaatsing, <input type="checkbox"/> aanzet, <input type="checkbox"/> vorm, <input type="checkbox"/> binnenoor anatomie, <input type="checkbox"/> kleur, <input type="checkbox"/> splitsing, <input type="checkbox"/> etc.) | score | |
| 2.2 Ogen (<input type="checkbox"/> plaatsing ogen, <input type="checkbox"/> oogleden, <input type="checkbox"/> wimpers, <input type="checkbox"/> vorm, <input type="checkbox"/> symmetrie, <input type="checkbox"/> etc.) | | |
| 2.3 Bek (<input type="checkbox"/> afwerking, <input type="checkbox"/> lippen, <input type="checkbox"/> mondhoeken, <input type="checkbox"/> etc.) | | |
| 2.4 Neus (<input type="checkbox"/> uitwendig, <input type="checkbox"/> inwendig, <input type="checkbox"/> kleur, <input type="checkbox"/> stand, <input type="checkbox"/> vorm, <input type="checkbox"/> symmetrie, <input type="checkbox"/> etc.) | | |
| 2.5 Anatomie (<input type="checkbox"/> vorm, <input type="checkbox"/> symmetrie, <input type="checkbox"/> uitdrukking, <input type="checkbox"/> etc.) | | |
| 2.6 Gewei/hoorns (<input type="checkbox"/> stand, <input type="checkbox"/> kleur, <input type="checkbox"/> overgang huid, <input type="checkbox"/> etc.) | | |
| Opmerkingen: | | |

| 3. Anatomie geheel | | max 25 pt |
|--|-------|-----------|
| 3.1 Houding (<input type="checkbox"/> evenwicht, <input type="checkbox"/> soortspecifiek, <input type="checkbox"/> etc.) | score | |
| 3.2 Verhoudingen (<input type="checkbox"/> ledematen/romp, <input type="checkbox"/> etc.) | | |
| 3.3 Essentiële details (<input type="checkbox"/> spiergroepen, <input type="checkbox"/> nek, <input type="checkbox"/> staart, <input type="checkbox"/> gewrichten, <input type="checkbox"/> etc.) | | |
| 3.4 Ledematen (<input type="checkbox"/> plaatsing, <input type="checkbox"/> stand, <input type="checkbox"/> verhouding, <input type="checkbox"/> etc.) | | |
| 3.5 Lichaam (<input type="checkbox"/> vorm, <input type="checkbox"/> symmetrie, <input type="checkbox"/> afmetingen, <input type="checkbox"/> etc.) | | |
| Opmerkingen: | | |

| 4. Vakmanschap | | max 25 pt |
|---|-------|-----------|
| 4.1 Huid (<input type="checkbox"/> krimp (drumming), <input type="checkbox"/> ligging, <input type="checkbox"/> ligging van de haren, <input type="checkbox"/> reparaties, <input type="checkbox"/> etc.) | score | |
| 4.2 Geur (<input type="checkbox"/> stank, <input type="checkbox"/> vreemde (maskerende) geur, <input type="checkbox"/> etc.) | | |
| 4.3 Bevestiging (<input type="checkbox"/> stabiliteit, <input type="checkbox"/> onzichtbaarheid bevestiging, <input type="checkbox"/> etc.) | | |
| 4.4 Afwerking (<input type="checkbox"/> naden, <input type="checkbox"/> naakte delen, <input type="checkbox"/> vulling, <input type="checkbox"/> kleurgebruik, <input type="checkbox"/> schoon, <input type="checkbox"/> etc.) | | |
| 4.5 Expressie van het geheel | | |
| 4.6 Kunstmatige delen (<input type="checkbox"/> vorm, <input type="checkbox"/> kleur, <input type="checkbox"/> etc.) | | |
| Opmerkingen: | | |

| 5. Complexiteit | | max 15 pt |
|--|-------|-----------|
| 5.1 Technische complexiteit | score | |
| 5.2 Open bek (<input type="checkbox"/> gebit, <input type="checkbox"/> tong, <input type="checkbox"/> inwendig, <input type="checkbox"/> kleurgebruik, <input type="checkbox"/> afwerking, <input type="checkbox"/> etc.) | | |
| 5.3 Complexiteit preparaat | | |
| 5.4 Balans | | |
| 5.5 Kunstlichaam (<input type="checkbox"/> standaard, <input type="checkbox"/> aangepast/zelfgemaakt, <input type="checkbox"/> etc.) | | |
| Opmerkingen: | | |

Jurycommentaar:

Naam jurylid:

Handtekening jurylid:

Totaalscore
max 100 pt



Juryformulier NK Prepareren 2026

Trofeekoppen

Nummer inzending:

Soort

1. Creativiteit en uitstraling

max 10 pt

1.1 Postament (vernieuwende techniek, origineel gebruik materiaal, etc.)

score

1.2 Juiste habitat

1.3 Originaliteit

Opmerkingen:

2. Ogen, oren en (indien aanwezig) gewei/hoorns

max 25 pt

2.1 Oren (plaatsing, aanzet, vorm, binnenoor anatomie, kleur, splitsing, etc.)

score

2.2 Ogen (plaatsing ogen, oogleden, kleur oogledenwimpers, vorm, symmetrie, etc.)

2.3 Anatomie (vorm, symmetrie, uitdrukking/expressie, etc.)

2.4 Gewei/hoorns (stand, kleur, overgang huid, etc.)

Opmerkingen:

3. Bek en neus

max 25 pt

3.1 Open / gesloten

score

3.2 Lippen (splitsing, ligging, mondhoeken, kleur, structuur, etc.)

3.3 Binnenkant bek, tandvlees (kleur, structuur, vorm, etc.)

3.4 Tong (stand, kleur, structuur, afmeting, etc.)

3.5 Neus (uitwendig, inwendig, kleur, stand, vorm, symmetrie, etc.)

Opmerkingen:

4. Vakmanschap

max 25 pt

4.1 Huid (krimp (drumming), ligging huid, ligging van de haren, reparaties, etc.)

score

4.2 Geur (stank, vreemde (maskerende) geur, lijn, etc.)

4.3 Bevestiging (stabiliteit, onzichtbaarheid bevestiging, etc.)

4.4 Afwerking (naden, naakte delen, vulling, kleurgebruik, schoon, etc.)

4.5 Expressie van het geheel, essentiële details (spiergroepen, etc.)

4.6 Kunstmatige delen (vorm, kleur, etc.)

Opmerkingen:

5. Complexiteit

max 15 pt

5.1 Technische complexiteit

score

5.2 Open bek (gebit, tong, inwendig, kleurgebruik, afwerking, etc.)

5.3 Complexiteit preparaat

5.4 Balans

5.5 Kunstlichaam (standaard, aangepast/zelfgemaakt, etc.)

Opmerkingen:

Jurycommentaar:

Naam jurylid:

Handtekening jurylid:

Totaalscore
max 100 pt



Juryformulier NK Prepareren 2026 Trofeekoppen - Beginners

Nummer inzending:

Soort

| 1. Creativiteit en uitstraling | | max 10 pt |
|--|-------|-----------|
| 1.1 Postament (<input type="checkbox"/> vernieuwende techniek, <input type="checkbox"/> origineel gebruik materiaal, <input type="checkbox"/> etc.) | score | |
| 1.2 Juiste habitat | | |
| 1.3 Originaliteit | | |
| Opmerkingen: | | |

| 2. Ogen, oren en (indien aanwezig) gewei/hoorns | | max 25 pt |
|---|-------|-----------|
| 2.1 Oren (<input type="checkbox"/> plaatsing, <input type="checkbox"/> aanzet, <input type="checkbox"/> vorm, <input type="checkbox"/> binnendoor anatomie, <input type="checkbox"/> kleur, <input type="checkbox"/> splitsing, <input type="checkbox"/> etc.) | score | |
| 2.2 Ogen (<input type="checkbox"/> plaatsing ogen, <input type="checkbox"/> oogleden, <input type="checkbox"/> kleur oogledenwimpers, <input type="checkbox"/> vorm, <input type="checkbox"/> symmetrie, <input type="checkbox"/> etc.) | | |
| 2.3 Anatomie (<input type="checkbox"/> vorm, <input type="checkbox"/> symmetrie, <input type="checkbox"/> uitdrukking/expressie, <input type="checkbox"/> etc.) | | |
| 2.4 Gewei/hoorns (<input type="checkbox"/> stand, <input type="checkbox"/> kleur, <input type="checkbox"/> overgang huid, <input type="checkbox"/> etc.) | | |
| Opmerkingen: | | |

| 3. Bek en neus | | max 25 pt |
|---|-------|-----------|
| 3.1 Open / gesloten | score | |
| 3.2 Lippen (<input type="checkbox"/> splitsing, <input type="checkbox"/> ligging, <input type="checkbox"/> mondhoeken, <input type="checkbox"/> kleur, <input type="checkbox"/> structuur, <input type="checkbox"/> etc.) | | |
| 3.3 Binnenkant bek, tandvlees (<input type="checkbox"/> kleur, <input type="checkbox"/> structuur, <input type="checkbox"/> vorm, <input type="checkbox"/> etc.) | | |
| 3.4 Tong (<input type="checkbox"/> stand, <input type="checkbox"/> kleur, <input type="checkbox"/> structuur, <input type="checkbox"/> afmeting, <input type="checkbox"/> etc.) | | |
| 3.5 Neus (<input type="checkbox"/> uitwendig, <input type="checkbox"/> inwendig, <input type="checkbox"/> kleur, <input type="checkbox"/> stand, <input type="checkbox"/> vorm, <input type="checkbox"/> symmetrie, <input type="checkbox"/> etc.) | | |
| Opmerkingen: | | |

| 4. Vakmanschap | | max 25 pt |
|---|-------|-----------|
| 4.1 Huid (<input type="checkbox"/> krimp (drumming), <input type="checkbox"/> ligging huid, <input type="checkbox"/> ligging van de haren, <input type="checkbox"/> reparaties, <input type="checkbox"/> etc.) | score | |
| 4.2 Geur (<input type="checkbox"/> stank, <input type="checkbox"/> vreemde (maskerende) geur, <input type="checkbox"/> lijm, <input type="checkbox"/> etc.) | | |
| 4.3 Bevestiging (<input type="checkbox"/> stabiliteit, <input type="checkbox"/> onzichtbaarheid bevestiging, <input type="checkbox"/> etc.) | | |
| 4.4 Afwerking (<input type="checkbox"/> naden, <input type="checkbox"/> naakte delen, <input type="checkbox"/> vulling, <input type="checkbox"/> kleurgebruik, <input type="checkbox"/> schoon, <input type="checkbox"/> etc.) | | |
| 4.5 Expressie van het geheel, essentiële details (<input type="checkbox"/> spiergroepen, <input type="checkbox"/> etc.) | | |
| 4.6 Kunstmatige delen (<input type="checkbox"/> vorm, <input type="checkbox"/> kleur, <input type="checkbox"/> etc.) | | |
| Opmerkingen: | | |

| 5. Complexiteit | | max 15 pt |
|--|-------|-----------|
| 5.1 Technische complexiteit | score | |
| 5.2 Open bek (<input type="checkbox"/> gebit, <input type="checkbox"/> tong, <input type="checkbox"/> inwendig, <input type="checkbox"/> kleurgebruik, <input type="checkbox"/> afwerking, <input type="checkbox"/> etc.) | | |
| 5.3 Complexiteit preparaat | | |
| 5.4 Balans | | |
| 5.5 Kunstlichaam (<input type="checkbox"/> standaard, <input type="checkbox"/> aangepast/zelfgemaakt, <input type="checkbox"/> etc.) | | |
| Opmerkingen: | | |

Jurycommentaar:

Naam jurylid:

Totaalscore
max 100 pt





Juryformulier NK Prepareren 2026

Vissen, amfibieën en reptielen

Nummer inzending:

Soort

1. Creativiteit en uitstraling

max 10 pt

1.1 Postament (vernieuwende techniek, origineel gebruik materiaal, etc.)

score

1.2 Juiste habitat

1.3 Originaliteit

Opmerkingen:

2. Kop

max 25 pt

2.1 Ogen (plaatsing ogen, oogleden, vorm, symmetrie, kleur, etc.)

score

2.2 Bek (afwerking, lippen, gebit, inwendig, tong, kieuwen, etc.)

2.3 Neus (stand, vorm, symmetrie, etc.)

2.4 Anatomie (vorm, symmetrie, uitdrukking, kleur, kieuwen, etc.)

Opmerkingen:

3. Anatomie geheel

max 25 pt

3.1 Houding (evenwicht, soortspecifiek, etc.)

score

3.2 Verhoudingen (ledematen/romp, etc.)

3.3 Essentiële details (spiergroepen, nek, staart, gewrichten, etc.)

3.4 Ledematen/vinnen (plaatsing, stand, verhouding, zwemvliezen, transparantie, etc.)

3.5 Lichaam (vorm, symmetrie, afmetingen, etc.)

Opmerkingen:

4. Vakmanschap

max 25 pt

4.1 Huid (krimp (drumming), ligging, kleur, reparaties, etc.)

score

4.2 Geur (stank, vreemde (maskerende) geur, lijm, etc.)

4.3 Bevestiging (stabiliteit, onzichtbaarheid bevestiging, etc.)

4.4 Afwerking (naden, naakte delen, vuiling, kleurgebruik, schoon, etc.)

4.5 Expressie van het geheel

4.6 Kunstmatige delen (vorm, kleur, etc.)

Opmerkingen:

5. Complexiteit

max 15 pt

5.1 Technische complexiteit

score

5.2 Open bek (gebit, tong, inwendig, kleurgebruik, afwerking, etc.)

5.3 Complexiteit preparaat

5.4 Balans

5.5 Kunstlichaam (standaard, aangepast/zelfgemaakt, etc.)

Opmerkingen:

Jurycommentaar:

Naam jurylid:

Totaalscore
max 100 pt

Handtekening jurylid:



Juryformulier NK Prepareren 2026

Vissen, amfibieën en reptielen - Beginners

Nummer inzending:

Soort

| 1. Creativiteit en uitstraling | | max 10 pt |
|--|-------|----------------------|
| 1.1 Postament (<input type="checkbox"/> vernieuwende techniek, <input type="checkbox"/> origineel gebruik materiaal, <input type="checkbox"/> etc.) | score | <input type="text"/> |
| 1.2 Juiste habitat | | |
| 1.3 Originaliteit | | |
| Opmerkingen: | | |

| 2. Kop | | max 25 pt |
|---|-------|----------------------|
| 2.1 Ogen (<input type="checkbox"/> plaatsing ogen, <input type="checkbox"/> oogleden, <input type="checkbox"/> vorm, <input type="checkbox"/> symmetrie, <input type="checkbox"/> kleur, <input type="checkbox"/> etc.) | score | <input type="text"/> |
| 2.2 Bek (<input type="checkbox"/> afwerking, <input type="checkbox"/> lippen, <input type="checkbox"/> gebit, <input type="checkbox"/> inwendig, <input type="checkbox"/> tong, <input type="checkbox"/> kieuwen, <input type="checkbox"/> etc.) | | |
| 2.3 Neus (<input type="checkbox"/> stand, <input type="checkbox"/> vorm, <input type="checkbox"/> symmetrie, <input type="checkbox"/> etc.) | | |
| 2.4 Anatomie (<input type="checkbox"/> vorm, <input type="checkbox"/> symmetrie, <input type="checkbox"/> uitdrukking, <input type="checkbox"/> kleur, <input type="checkbox"/> kieuwen, <input type="checkbox"/> etc.) | | |
| Opmerkingen: | | |

| 3. Anatomie geheel | | max 25 pt |
|--|-------|----------------------|
| 3.1 Houding (<input type="checkbox"/> evenwicht, <input type="checkbox"/> soortspecifiek, <input type="checkbox"/> etc.) | score | <input type="text"/> |
| 3.2 Verhoudingen (<input type="checkbox"/> ledematen/romp, <input type="checkbox"/> etc.) | | |
| 3.3 Essentiële details (<input type="checkbox"/> spiergroepen, <input type="checkbox"/> nek, <input type="checkbox"/> staart, <input type="checkbox"/> gewrichten, <input type="checkbox"/> etc.) | | |
| 3.4 Ledematen/vinnen (<input type="checkbox"/> plaatsing, <input type="checkbox"/> stand, <input type="checkbox"/> verhouding, <input type="checkbox"/> zwemvliezen, <input type="checkbox"/> transparantie, <input type="checkbox"/> etc.) | | |
| 3.5 Lichaam (<input type="checkbox"/> vorm, <input type="checkbox"/> symmetrie, <input type="checkbox"/> afmetingen, <input type="checkbox"/> etc.) | | |
| Opmerkingen: | | |

| 4. Vakmanschap | | max 25 pt |
|---|-------|----------------------|
| 4.1 Huid (<input type="checkbox"/> krimp (drumming), <input type="checkbox"/> ligging, <input type="checkbox"/> kleur, <input type="checkbox"/> reparaties, <input type="checkbox"/> etc.) | score | <input type="text"/> |
| 4.2 Geur (<input type="checkbox"/> stank, <input type="checkbox"/> vreemde (maskerende) geur, <input type="checkbox"/> lijm, <input type="checkbox"/> etc.) | | |
| 4.3 Bevestiging (<input type="checkbox"/> stabiliteit, <input type="checkbox"/> onzichtbaarheid bevestiging, <input type="checkbox"/> etc.) | | |
| 4.4 Afwerking (<input type="checkbox"/> naden, <input type="checkbox"/> naakte delen, <input type="checkbox"/> vulling, <input type="checkbox"/> kleurgebruik, <input type="checkbox"/> schoon, <input type="checkbox"/> etc.) | | |
| 4.5 Expressie van het geheel | | |
| 4.6 Kunstmatige delen (<input type="checkbox"/> vorm, <input type="checkbox"/> kleur, <input type="checkbox"/> etc.) | | |
| Opmerkingen: | | |

| 5. Complexiteit | | max 15 pt |
|--|-------|----------------------|
| 5.1 Technische complexiteit | score | <input type="text"/> |
| 5.2 Open bek (<input type="checkbox"/> gebit, <input type="checkbox"/> tong, <input type="checkbox"/> inwendig, <input type="checkbox"/> kleurgebruik, <input type="checkbox"/> afwerking, <input type="checkbox"/> etc.) | | |
| 5.3 Complexiteit preparaat | | |
| 5.4 Balans | | |
| 5.5 Kunstlichaam (<input type="checkbox"/> standaard, <input type="checkbox"/> aangepast/zelfgemaakt, <input type="checkbox"/> etc.) | | |
| Opmerkingen: | | |

Jurycommentaar:

Naam jurylid:

Handtekening jurylid:

Totaalscore
max 100 pt



Juryformulier NK Prepareren 2026

Skeletten

Nummer inzending:

Soort

| 1. Creativiteit en uitstraling | | max 10 pt |
|--------------------------------|--|-----------|
| 1.1 Bijzondere techniek | | score |
| 1.2 Moeilijk object | | |
| | | |
| Opmerkingen: | | |

| 2. Anatomische vaardigheden | | max 45 pt |
|--|--|-----------|
| 2.1 Skeletopbouw: | | score |
| <input type="checkbox"/> Schedel, <input type="checkbox"/> hals, <input type="checkbox"/> poten, <input type="checkbox"/> tenen, <input type="checkbox"/> vleugels, <input type="checkbox"/> vinnen, <input type="checkbox"/> bekken, <input type="checkbox"/> staart, <input type="checkbox"/> knieschijf, <input type="checkbox"/> schoudergordel, <input type="checkbox"/> wervelkolom, <input type="checkbox"/> ribben / borstkas | | |
| 2.2 Houding / positie: | | |
| <input type="checkbox"/> soortspecifiek, <input type="checkbox"/> balans, <input type="checkbox"/> symmetrie, <input type="checkbox"/> stabiliteit | | |
| Opmerkingen: | | |

| 3. Technische vaardigheden | | max 45 pt |
|---|--|-----------|
| 3.1 Skeletmateriaal: | | score |
| <input type="checkbox"/> kalkzeep, <input type="checkbox"/> chemische / fysische aantasting, <input type="checkbox"/> weefselresten, <input type="checkbox"/> vet, <input type="checkbox"/> bleking | | |
| 3.2 Montagetechniek: | | |
| <input type="checkbox"/> verbindingen, <input type="checkbox"/> lijm, <input type="checkbox"/> boorgaten | | |
| Opmerkingen: | | |

| | | |
|-----------------|-----------------------|-------------------------------|
| Jurycommentaar: | Naam jurylid: | Totaalscore max 100 pt |
| | Handtekening jurylid: | |



Juryformulier NK Prepareren 2026

Skeletten - Beginners

Nummer inzending:

Soort

| 1. Creativiteit en uitstraling | | max 10 pt |
|--------------------------------|--|-----------|
| 1.1 Bijzondere techniek | | score |
| 1.2 Moeilijk object | | |
| | | |
| | | |
| Opmerkingen: | | |

| 2. Anatomische vaardigheden | | max 45 pt |
|--|--|-----------|
| 2.1 Skeletopbouw: | | score |
| <input type="checkbox"/> Schedel, <input type="checkbox"/> hals, <input type="checkbox"/> poten, <input type="checkbox"/> tenen, <input type="checkbox"/> vleugels, <input type="checkbox"/> vinnen, <input type="checkbox"/> bekken, <input type="checkbox"/> staart, | | |
| <input type="checkbox"/> knieschijf, <input type="checkbox"/> schoudergordel, <input type="checkbox"/> wervelkolom, <input type="checkbox"/> ribben / borstkas | | |
| 2.2 Houding / positie: | | |
| <input type="checkbox"/> soortspecifiek, <input type="checkbox"/> balans, <input type="checkbox"/> symmetrie, <input type="checkbox"/> stabiliteit | | |
| Opmerkingen: | | |

| 3. Technische vaardigheden | | max 45 pt |
|---|--|-----------|
| 3.1 Skeletmateriaal: | | score |
| <input type="checkbox"/> kalkzeep, <input type="checkbox"/> chemische / fysische aantasting, <input type="checkbox"/> weefselresten, <input type="checkbox"/> vet, <input type="checkbox"/> bleking | | |
| 3.2 Montagetechniek: | | |
| <input type="checkbox"/> verbindingen, <input type="checkbox"/> lijm, <input type="checkbox"/> boorgaten | | |
| Opmerkingen: | | |

Jurycommentaar:

Naam jurylid:

Handtekening jurylid:

Totaalscore
max 100 pt



Juryformulier NK Prepareren 2026

Biologische groepen

Nummer inzending:

Soort

1. Uitstraling en interactie

max 40 pt

- 1.1 Interactieve houding t.o.v. elkaar
- 1.2 Geloofwaardigheid van het geheel
- 1.3 Complexiteit van het geheel
- 1.4 Open bek(ken) / snavel(s)
- 1.5 Originaliteit

score



Opmerkingen:

2. Habitat

max 15 pt

- 2.1 Afwerking
- 2.2 Juiste toepassing van materialen
- 2.3 Passend bij soort(-en) / natuurgetrouw habitat
- 2.4 Vernieuwende techniek
- 2.5 Origineel gebruik van materialen

score



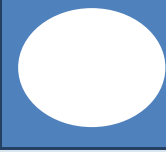
Opmerkingen:

3. Anatomie

max 20 pt

- 3.1 Kop (oren, ogen, neus, bek/snavel, etc.)
- 3.2 Anatomie geheel (ledematen/romp, etc.)
- 3.3 Houding (passend bij postament, etc.)
- 3.4 Ledematen (plaatsing, stand, verhouding, etc.)
- 3.5 Lichaam (vorm, symmetrie, etc.)

score



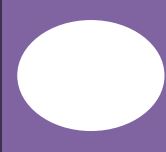
Opmerkingen:

4. Vakmanschap

max 25 pt

- 4.1 Huid (krimp/drumming, ligging, ligging veren/haren, reparaties, etc.)
- 4.2 Geur (stank, vreemde (maskerende) geur, lijm, etc.)
- 4.3 Bevestiging (stabiliteit, onzichtbaarheid bevestiging, etc.)
- 4.4 Afwerking (naden, naakte delen, vulling, kleurgebruik, schoon, etc.)
- 4.5 Technische complexiteit
- 4.6 Kunstmatige delen (vorm, kleur, verhouding, etc.)

score



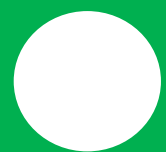
Opmerkingen:

Jurycommentaar:

Naam jurylid:

Handtekening jurylid:

Totaalscore
max 100 pt





Juryformulier NK Prepareren 2026

Postamenten

Nummer inzending:

Soort

Staan / Hangend

| 1. Uitstraling algemeen | | max 15 pt |
|---|--|-----------|
| 1.1 Natuurgetrouw habitat, passend bij preparaat/preparaten | | score |
| 1.2 Geloofwaardigheid van het geheel (inclusief preparaat/preparaten) | | |
| 1.3 Originaliteit | | |
| 1.4 Creativiteit | | |
| 1.5 Vernieuwende techniek | | |
| Opmerkingen: | | |

| 2. Habitat | | max 20 pt |
|--|--|-----------|
| 2.1 Afwerking (<input type="checkbox"/> kleurgebruik, <input type="checkbox"/> schoon, <input type="checkbox"/> etc.) | | score |
| 2.2 Juiste toepassing van materialen | | |
| 2.3 Creatief gebruik van materialen | | |
| 2.4 Compositie, verhoudingen | | |
| Opmerkingen: | | |

| 3. Materialen | | max 30 pt |
|---|--|-----------|
| 3.1 Natuurlijke materialen (<input type="checkbox"/> conservering, <input type="checkbox"/> kleur, <input type="checkbox"/> etc.) | | score |
| 3.2 Bodemmateriaal (<input type="checkbox"/> kleur, <input type="checkbox"/> structuur, <input type="checkbox"/> vorm, <input type="checkbox"/> etc.) | | |
| 3.3 Kunstwater, ijs, sneeuw (<input type="checkbox"/> kleur, <input type="checkbox"/> giëting, <input type="checkbox"/> overgangen, <input type="checkbox"/> structuur, <input type="checkbox"/> etc.) | | |
| 3.4 Kunstplanten (<input type="checkbox"/> stand, <input type="checkbox"/> kleur, <input type="checkbox"/> structuur, <input type="checkbox"/> verhoudingen, <input type="checkbox"/> etc.) | | |
| 3.5 Stenen - rotsen (<input type="checkbox"/> passend, <input type="checkbox"/> kleur, <input type="checkbox"/> stand, <input type="checkbox"/> vorm, <input type="checkbox"/> symmetrie, <input type="checkbox"/> etc.) | | |
| 3.6 Overige materialen (<input type="checkbox"/> passend, <input type="checkbox"/> kleur, <input type="checkbox"/> vorm, <input type="checkbox"/> symmetrie, <input type="checkbox"/> etc.) | | |
| Opmerkingen: | | |

| 4. Vakmanschap | | max 35 pt |
|--|--|-----------|
| 4.1 Balans (<input type="checkbox"/> stabiliteit, <input type="checkbox"/> evenwicht, <input type="checkbox"/> etc.) | | score |
| 4.2 Geur (<input type="checkbox"/> stank, <input type="checkbox"/> vreemde (maskerende) geur, <input type="checkbox"/> lijm, <input type="checkbox"/> etc.) | | |
| 4.3 Toepassing materialen (<input type="checkbox"/> kwaliteit, <input type="checkbox"/> complexiteit, <input type="checkbox"/> etc.) | | |
| 4.4 Afwerking (<input type="checkbox"/> naden, <input type="checkbox"/> vulling, <input type="checkbox"/> zichtbaarheid bevestigingen, <input type="checkbox"/> etc.) | | |
| 4.5 Technische complexiteit van het geheel | | |
| Opmerkingen: | | |

Jurycommentaar:

Naam jurylid:

Handtekening jurylid:

Totaalscore
max 100 pt